

THEATRE MONTE-CHARGE

Notre culture vers de nouveaux horizons
Réservations et informations 05 59 27 74 91
theatre.monte-charge.pau@wanadoo.fr

SAISON

2009/2010

Un Théâtre qui a du panache
ralliez-vous à lui

" Si vous perdez vos lunettes
ralliez-vous à nos lunettes. Mais
vous le trouverez sur le chemin
de la glorie et de l'insuccès"
Henry D.



Régis Mailhot

Le rapport Mailhot - 20,21 OCT - 20h30

Humoriste bien connu des auditeurs de France Inter, Régis croque depuis 3 ans au « Fou du roi », invités, people, hommes politiques et autres, se fend de billets d'humeur au vitriol qui enchantent plus de 2 millions d'auditeurs chaque semaine. Aujourd'hui enfin, pressé par l'envie et les sollicitations des auditeurs, il revient à sa première passion : le seul en scène. **Son spectacle** : un rapport explosif sur l'état de la France et autres petits pays émergents. Entre réquisitoire et revue de presse, il renoue avec l'âge d'or des irrévérencieux à la plume brillante et acerbe. Il ose... Drôle, enlevé et mordant : jubilatoire.



Passage à l'acte

Le retour de Boris - 5,6,7 NOV - 20h30

Drôles, irritants, pleutres, déterminés, ces incorrigibles menteurs nous entraînent dans une ballade réjouissante qu'on aimerait bien vivre avec son père... ou avec son fils. Lui, le père, Boris, un russe pur jus, entre rires tonitruants, colères rouges se conduit d'une manière plus immature que son fils. Plusieurs gorgées de vodka ne lui font pas peur, il aime gueuler la nuit, en pleine rue et se fiche de la police. Claude Laucoumet tient la dragée haute au jeune Hervé Tridon, fils dépassé par les événements, une mise en scène inventive, dans un décor puzzle qui défie les lois des nombreux changements de décor. Du beau et du très bon théâtre.



Cie des 3 Bornes

Ca s'en va et ça revient - 19,20,21 NOV - 20h30

Que feriez vous si votre meilleur ami, en plus de squatter votre vie, votre salon et votre brosse à dents, se chargeait de tout faire à votre place: dire tout haut ce que vous osez à peine murmurer, faire toujours ce que vous osez à peine imaginer... et tout ça sans que personne ne s'en rende compte! "Une comédie subtile, profonde. Les comédiens sont excellents" Figaroscope "Une comédie dans l'air du temps aux personnages vifs et déjantés. Drôlement bien interprétée. Rythme. Peps. Des comédiens modernes qui ont tous du chien" LeMoi.fr. "Très drôle, humour décalé, dialogues efficaces, bien rythmés, troupe énergique, répliques bien senties. Les rires sont au rendez-vous" Au-Théâtre.com



Théâtre de la Passerelle

L'enseigneur - 3,4,5 DEC - 20h30

Cette pièce, très bien construite, donne la possibilité de caricaturer avec énormément d'humour et de cruauté extrême, ces lycéens et enseignants assez dégingués il faut bien le dire. **Flavie Avargues**, une comédienne qui par une succession d'attitudes drôles et burlesques sidère le public en passant d'un registre à un autre. Quel souffle. Une artiste époustouflante qui provoque son public et sait jouer comme personne avec lui. Du grand art vraiment! Une comédienne qu'il faut applaudir dès que son nom est à l'affiche. Mise en scène astucieuse et très rythmée de **Michel Bruzat**.



Cie des Ils et des Elles

Les 7 jours de Simon Labrosse - 17,18,19 DEC - 20h30

En s'inventant un métier chaque jour, Simon Labrosse, chômeur à l'imaginaire débridé, toujours plein d'enthousiasme, raconte ses tentatives géniales pour s'en sortir. Comédie intelligente, vivante, pleine de rebondissements, qui interroge sur la difficulté de trouver sa place. Elle parle des gens qui pétillent, qui espèrent, qui ne se découragent jamais, débordant d'énergie et d'idées formidables pour s'en sortir. Le défi de la pièce: plonger dans l'univers délirant de **Simon Labrosse**, tour à tour cascadeur, finisseur de phrases, flatteur d'égo amoureux à distance... Un vrai régal.



Cie des Ils et des Elles

Spécial Réveillon - 31 Décembre

Après le grand succès au festival d'Avignon (+ de 4000 entrées)
nous fêterons le nouvel an avec vous

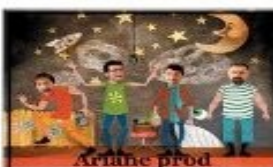
Le spectateur se trouve totalement ébloui. Eblouissement, tel est finalement le seul terme qui convient. **G. DEWULF** Coup de Coeur RueduThéâtre. **TIAN** crée l'événement dans le Festival. La presse ne s'y est pas trompée qui va de louanges en diptyques pour évoquer la pièce. Un spectacle diablement vivant. **TIAN** déroule un tapis de frissons sous le cœur des spectateurs. **F. BONNEUX** La Provence. **TIAN** charge son rôle d'une émotion dense et communicative. Elle est superbe. Du grand Art. Coup de Coeur La Provence. Le spectacle est d'une somptuosité beauté. Le spectateur en ressort véritablement ébloui. G.A.D. coup de coeur du Dauphiné Vaucluse



Cie des Ils et des Elles

Coup de coeur de toute la presse au festival d'Avignon, les salles comblées et un public conquis. Après le superbe succès aux festivals de Hué et Avignon 2009: "Magnifique. Spectacle d'une beauté rare". "La mise en scène est délicate et réalisée d'une main de fée". "Un duo de langues savamment mené donnant un charme fou au récit". "Des instants magiques". "Avec les lumières, les costumes, les scènes paraissent presque peintes". "Véritable travail de coopération reposant sur des échanges artistiques d'une très grande qualité". "Somptueux, du grand et bel art qui redonne au théâtre ses lettres de grande noblesse". "Une réussite dont les artistes peuvent être émus et fiers" Il sera prudent de réserver vos places

2 spectacles avec les Théâtres Monte-Charge et Tuong



TI AN Antigone Viet Nam - 14 JANV - 20h30

Le spectateur se trouve totalement ébloui. Eblouissement, tel est finalement le seul terme qui convienne. G. DEWULF Coup de Coeur Rueduhasard. TI AN crée l'événement dans le Festival. La presse ne s'y est pas trompée qui va de louanges en diatribes pour évoquer la pièce. Un spectacle diablement vivant. TI AN déroule un tapis de frissons sous le cœur des spectateurs. F. BONNEUX La Provence. Vie, amour, jalousie, corruption, mort. Vie tel est le cercle de cette TI AN qui charge son rôle d'une émotion dense et communicative. Elle est superbe. Du grand Art. coup de Coeur La Provence. Le spectacle est d'une somptueuse beauté et la sublime perfection plastique souligne la profondeur poignante du propos. Le spectateur en ressort véritablement ébloui. G.A.D. coup de coeur du Dauphiné Vaucluse

Cercles de Sable - 16 JANV - 20h30

Après le superbe succès aux festivals de Huế et Avignon 2009 : "Magnifique. Spectacle d'une beauté rare". La mise en scène est délicate et réalisée d'une main de fer. "Un duo de langues savamment mené donnant un charme fou au récit", "Des instants magiques", "Avec les lumières, les costumes, les scènes paraissent presque peintes", "Véritable travail de coopération reposant sur des échanges artistiques d'une très grande qualité", "Somptueux, du grand et bel art qui redonne au théâtre ses lettres de grande noblesse", "Une réussite dont les artistes peuvent être émus et fiers" Il sera prudent de réserver vos places

Le Grandiloquent moustache club - 28,29,30 JANV - 20h30

Un spectacle atypique et surprenant mélangeant poésie et humour, un pont entre le slam et le café-théâtre. Une écriture moderne et vivante interprétée avec talent. Un biopic vivant et drôle, retraçant leur carrière : du début, aux portes de la gloire, à travers des textes virtuoses, cyniques et touchants. Un humour millimétré, de la finesse d'esprit et beaucoup d'autodérision. Loin des clichés c'est une véritable découverte pour tous les âges. Ce spectacle est deux fois vainqueur du Grand Slam National en 2006 et 2007. " A voir d'urgence " le Pariscope

Même les sirènes ont mal aux pieds - 11,12,13 FEV - 20h30

Vous voulez rire et vous cherchez LE divertissement qui fera travailler vos zygomatiques ? Alors, notez sur votre agenda. Ce spectacle vous permettra pendant une soirée de croire en l'impossible c'est-à-dire que tout est possible. Vous verrez qu'une femme capable entre autres de désamorcer une bombe peut aussi se sentir très vite débordée face aux petits problèmes. Même les sirènes peuvent boire la lasse ! Efficacité, rythme, originalité, elle campe une panoplie de femmes qui n'ont pas froid aux yeux dans des situations loufoques. Spectacle véritablement énergisant. Prix du festival Sommets du rire 2008.

Inconnu à cette adresse - 4,5,6 MARS - 20h30

1932. Martin Shulze, un allemand et Max Eisenstein, un juif américain, sont marchands de tableaux en Californie. Le premier décide de rentrer à Munich au moment où l'Allemagne suit un nouveau "guide", Adolph Hitler... C'est leur correspondance fictive entre 1932 et 1934 que nous offre l'auteur. Katherine Kressman Taylor. Chronique intime d'une nation s'enfonçant dans le nazisme. Un texte incisif au dénouement saisissant. Un spectacle poignant qui reste d'actualité. Un de nos coups de coeur de cette année, laissez-vous séduire par du beau théâtre soutenu par un excellent texte et deux superbes comédiennes.

Dixlesic - 18,19,20 MARS - 20h30

Après son triomphe l'an passé au Théâtre des Amants et à Paris au Théâtre de Die Heures, Laureline revient avec un spectacle enrichi de nouveaux sketches. "Des sketches lancés comme des missiles", "VSD" Spectacle qui ne ressemble à aucun autre. Laureline se joue des mots, les recrache, les malaxe, les distille, les réinvente. ...Un régal pour les esprits curieux. " TELERAMA " Un exercice de langage épatant. Des mots et des personnages taillés au scalpel. " JDD. Seule sur scène, le regard bleu pétillant, elle croque les mots avec gourmandise, les matrière en une salve de textes drôles et percutants, et, dès la première minute nous embarque dans son univers... Ne laissez pas passer ce phénomène !

Les Frères Brothers - 1,2,3 AVRIL - 20h30

"Enfants naturels de Coluche et de Desproges, les Frères Brothers ont de qui tenir. Avec pour seul instrument leurs voix, ils déroulent un répertoire mêlant quelques variations délectables de classiques de la chanson à des compositions personnelles truculentes. Le cocktail se révèle détonnant " Le Parisien " Le démarrage est d'une virtuosité vocale étonnante mais très vite on part dans le délire car on est bien venu rire et non seulement admirer " Le Figaro Du Chant, de l'Humour, un regard caustique sur la vie, ce sont Les Frères Brothers !... "

Le silence des pantoufles - 28,29,30 AVRIL - 20h30

Attention, le dernier solo de PRATT est arrivé ! Religion, politique, amour, actualité, tout est décortiqué, condamné, égratigné par le rire. Toujours aussi caustique, drôle, mordant, irrévérencieux, sans tabous bref : LIBRE !!! Censuré à la radio, interdit à la télé, le seul moyen d'entendre Pratt : Le voir sur scène ! Il n'a plus rien à perdre, vous avez tout à gagner. L'humour sans limite du dernier rebelle solitaire.

Pour tous les spectacles réservez vos places au 05 59 27 74 91

Billets en vente: Théâtre Monte Charge ou Finar, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché
www.finar.com / www.carrefour.fr / www.francebillet.com: 0 892 68 36 22 (0,34 € TTC/min)
ou ticket.net - Avachan

L' Ecole

Classes enfants: découverte de l'écriture et du jeu théâtral. Travail de jeune acteur, présentation de leur travail en fin de saison.

Classes adolescents: Travail de l'acteur, recherche de la justesse du geste, de la voix et de l'attitude corporelle. Création commune en fin de saison.

Classe adultes: Un esprit d'atelier amateur où chaque participant joue, découvre et s'amuse en créant une comédie ou un classique. Le fil conducteur étant le plaisir de jouer.

Préparation aux concours des conservatoires nationaux : sur audition

Equipe artistique : Béatrice Schaefferberger, Alain Destandau, Léandre Arribes
Chargée de diffusion : Annelise Bernabeau / Education artistique, relais jeunes : Julie Spiewak
Céation et régie lumières : Beïce Poudens

7 Raz Rivages - 64600 - PAU - 05 59 27 74 91 - 06 83 12 95 06
www.theatre-montecharge.com

theatre.monte-charge.pau@wanadoo.fr

Compagnie de création jumelée avec le théâtre National Tuong de Hanoï

entrée générale: 22€

Jeunes -25 ans, demandeurs emploi: 12€

adonné: 15€

Carte d'adhérent: 15€

Cercles de sable et TI AN: 25€

groupe et CE conventionnés: 19€

Abonnement: Avec la carte d'adhérent

vous pouvez choisir 5 spectacles minimum et

bénéficier du tarif abonné.

Révisions:

39 € 1 spectacle, 50 € les 2 spectacles et

70€ la soirée complète avec buffet d'initiateur

Vous pouvez télécharger votre bulletin

d'adhésion sur notre site et nous l'envoyer

par courrier

